

日常に音楽があふれる街を目指して

100万人の
クラシック
ライブ



【日時】

2024/12/18 (水)

12:30 ~ 13:30

(1時間の解説付きミニコンサートです)

100万人の
クラシック
ライブ
目指せ100万人!
Vol. 4486

【会場】

倉敷中央病院 セントラルパーラー
倉敷市美和1-1-1

演奏者

愛梨(ヴァイオリン)



兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。2014年、赤穂にて榎本大進監修ル・ボン国際音楽祭のプリコンサートに出演。2015年、関西音楽大学オケフェス、京都芸大第150回定期演奏会において共にコンミスを務める。2024年1月、ザ・シンフォニーホールにて、ソリスト出演を果たす。

仲本 和香奈(ピアノ)



奈良教育大学大学院音楽教育専修修了、学生委員長表彰受賞。同大学TAを務める。第13回姫路バルナソス音楽コンクール入賞。入賞者演奏会出演。第24回長江杯国際音楽コンクール第2位(最高位)。第23回日本演奏家コンクール奨励賞。第22回大阪国際音楽コンクール入選。ソロ、他楽器奏者や声楽家との共演も多数。

100万人の
クラシック
ライブ

調べてみよう/
今日の100クラ。

次はどこの100クラを観に行く？

これからのコンサート&
演奏家の情報もLINEからチェック！



お友達
募集中



LINE
公式
アカウント

100万人のクラシックライブ 検索

100万人の
クラシック
ライブ

× 倉敷中央病院 セントラルパーラー

2024/12/18(水) 開演 12:30

プログラム

※曲目・曲順は都合により変更する場合がございます。

讃美歌メドレー

ヴィヴァルディ/四季「冬」

クライスラー/コレルリの主題による変奏曲

スメタナ/モルダウ

バレエ組曲「くるみ割り人形」メドレー

L.アンダーソン/そりすべり

リベラ/生命の奇跡

パガニーニ/ラ・カンパネラ

リベルタンゴ/A.ピアソラ



演奏者

愛梨(ヴァイオリン) あいり

兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。2014年、赤穂にて櫻本大進監修ル・ボン国際音楽祭のプリコンサートに出演。2015年、関西音楽大学オケフェス、京都芸大第150回定期演奏会において共にコンミスを務める。2024年1月、ザ・シンフォニーホールにて、ソリスト出演を果たす。

仲本 和香奈(ピアノ) なかもと わかな

奈良教育大学大学院音楽教育専修修了、学生委員長表彰受賞。同大学TAを務める。第13回姫路パルナソス音楽コンクール入賞。入賞者演奏会出演。第24回長江杯国際音楽コンクール第2位(最高位)。第23回日本演奏家コンクール奨励賞。第22回大阪国際音楽コンクール入選。ソロ、他楽器奏者や声楽家との共演も多数。



100万人の
クラシック
ライブ

日常に音楽があふれる街を目指して

全国各地で年間100万人の方々の参加を目標としています。

\調べてみよう/

次はどこの100クラを観に行く？

今日の100クラ。

LINE 公式アカウント

